

VILNIAUS JONO BASANA VIČIAUS GIMNAZIJS
 ____ — gimnazijos klasės mokinio/-ės

(vardas, pavardė didžiosiomis raidėmis)

INDIVIDUALUS UGDYMO SI PLANAS
2021-2023 M.M

Ugdymo sritis ir dalykai	Dalyko bendrojo (B) kurso programai/kalbos mokėjimo lygiui skiriamas savaitinių pamokų skaičius		Dalyko išplėstinio (A) kurso programai/kalbos mokėjimo lygiui skiriamas savaitinių pamokų skaičius	
	III gimnazijos klasė	IV gimnazijos klasė	III gimnazijos klasė	IV gimnazijos klasė
PRIVALOMI DALYKAI:				
Dorinis ugdymas ¹ pasirinkimas	2*		-	
Etika	1	1	X	
Tikyba	1	1	X	
Kalbinis ugdymas (gimtoji)	8*		12	
Lietuvių kalba ir literatūra	X		5+1	5+1
Kalbinis ugdymas (užsienio kalba, B2 kalbos mokėjimo lygis) ¹ pasirinkimas	6*		-	
Anglų k.	3+1	3+1	X	
Prancūzų k.	3+1	3+1	X	
Rusų k.	3+1	3+1	X	
Vokiečių k.	3+1	3+1	X	
Socialinis ugdymas	4*		6	
Geografija	2	2	3	3+1
Istorija	2	2	3	3+1
Matematinis ugdymas	6*		4	5
Matematika	3+1	3+1	4+2	5+1
Gamtamokslinis ugdymas ² pasirinkimai	4*		6-7	
Biologija	2	2	3	3+1
Fizika	2	2	4	3+1
Chemija	2	2	3	3+1
Meninis ir technologinis ugdymas ¹ pasirinkimas	4*		6	
Dailė	2	2	X	
Fotografija	2	2	X	
Šokis	2	2	X	
Muzika	2	2	X	
Grafinis dizainas	2	2	X	
Verslas, vadyba, mažmeninė prekyba	2	2	X	
Mechanika, mechaninis remontas	2	2	X	
Taikomasis menas, amatai ir dizainas	2	2	X	
Statyba ir medžio apdirbimas	2	2	X	
Turizmas ir mityba	2	2	X	
Kūno kultūros ir sveikatos ugdymas	3*	2*	8	
Fizinis ugdymas	2	2	X	
Fizinis ugdymas (choreografija)	1	X	X	
PASIRENKAMIEJI DALYKAI:				
Dalykas	Sav. val. per savaitę per dvejus metus	III kl.	IV kl.	
Informacinės technologijos (A kursas) (programavimas)	4	2+1	2+1	
Informacinės technologijos (A kursas) (elektroninė leidyba)	4	2+1	2+1	
Informacinės technologijos (B kursas)	2	1	1	
Anglų k. (B1)	6	3	3	
Prancūzų k. (B1/A1)	6	3	3	
Rusų k. (B1/A1)	6	3	3	
Vokiečių k. (B1/A1)	6	3	3	
Ekonomika	2	1	1	
Filosofija	2	1	1	
Psichologija	2	1	1	
Teisės pagrindai	2	1	1	
Madų industrijos	4	2	2	

Aviacijos verslas	4	2	2
Fizinis aktyvumas ir sveikata	2	1	1
Brandos darbas	1,5	1	0,5

* privalomieji bendrojo ugdymo dalykai (bendrasis kursas). **Raudona spalva** pažymėtas pasirenkamųjų modulių valandų skaičius. Reikalavimai: mokinys mokosi ne mažiau kaip 8 dalykų, savaitinių valandų skaičius ne mažesnis kaip 28 val. Rekomenduojama mokytis ne daugiau kaip 32 val. per savaitę.

DALYKŲ SKAIČIUS		VALANDŲ SKAIČIUS	
III KL.	IV KL.	III KL.	IV KL.

_____ Mokinio parašas, vardas, pavardė

_____ Mokinio tėvų parašai

_____ Klasės vadovo(-ės) parašas

Savo pasirinkimą žymėkite

PASIRENKAMIEJI DALYKŲ MODULIAI:

Dalykas	Sav. val. per savaitę per dvejus metus	III kl.	IV kl.
Lietuvių kalba ir literatūra ^{1 pasirinkimas}	2	1	1
<input type="checkbox"/> Minties ir raškos paslaptys: taisyklingos kalbos vartojimas, kuriant įvairių žanrų tekstus			
<input type="checkbox"/> Probleminiai lietuvių kalbos rašybos ir skyrybos aspektai			
<input type="checkbox"/> Teksto samprata, sąsajos su kontekstu suvokimas			
<input type="checkbox"/> Literatūrinio ir samprotavimo rašinio rašymas: teksto interpretacija, argumentavimai, kontekstai			
Matematinis ugdymas ^{1 pasirinkimas}	2	2	1
<input type="checkbox"/> Matematikos uždavinių sprendimo praktikumas			
<input type="checkbox"/> Kompleksinės matematikos užduotys			
<input type="checkbox"/> Algebros, analizės ir geometrijos uždavinių sprendimo strategijos			
<input type="checkbox"/> Probleminių ir nestandartinių uždavinių sprendimas			
Užsienio kalba <small>1 pasirinkimas iš konkrečios kalbos</small>	2	1	1
<input type="checkbox"/> Šnekamosios anglų kalbos įgūdžių tobulinimas			
<input type="checkbox"/> Anglų kalba: kūrybinis rašymas			
<input type="checkbox"/> Diskutuojame anglų kalba			
<input type="checkbox"/> Šiandieninė Prancūzija. Autentiškų vaizdo reportažų analizė			
<input type="checkbox"/> Rusų kalbos vartojimo ir raštingumo gebėjimų ugdymas			
<input type="checkbox"/> Vokiečių kalbos kalbėjimo ir rašymo įgūdžių tobulinimas			
Socialinis ugdymas <small>1 pasirinkimas iš konkrečios dalyko</small>	2	1	1
<input type="checkbox"/> Asmenybės istorijoje (istorija)			
<input type="checkbox"/> Istorinių šaltinių nagrinėjimas (istorija)			
<input type="checkbox"/> Praktinė geografija (geografija)			
<input type="checkbox"/> Geopolitinė pusiausvyra (geografija)			
Gamtamokslinis ugdymas <small>1 pasirinkimas iš konkrečios dalyko</small>	2	1	1
<input type="checkbox"/> Angliavandeniliai ir funkcinų grupių chemija (chemija)			
<input type="checkbox"/> Medžiagos ir jų kitimai aplink mus (chemija)			
<input type="checkbox"/> Medžiagų apykaita ir pernaša (biologija)			
<input type="checkbox"/> Ląstelė ir organizmas (biologija)			
<input type="checkbox"/> Eksperimentinė fizika (fizika)			
<input type="checkbox"/> Fizikos uždavinių analizė (fizika)			
<input type="checkbox"/> Fizikos dėsniai gamtoje ir technikoje (fizika)			
<input type="checkbox"/> Gyvybės chemija (integruotas biologijos ir chemijos)			
<input type="checkbox"/> Molekulinės biologijos pagrindai (integruotas biologijos ir chemijos)			
<input type="checkbox"/> Mobilųjų programėlių kūrimas, mokantis fizikos reiškinių (integruotas fizikos ir IT)			
Informacinės technologijos ^{1 pasirinkimas}	2	1	1
<input type="checkbox"/> C++ pagrindai (tik 3 klasės mokiniams, nesimokiusiems programavimo 2 kl.)			
<input type="checkbox"/> Programavimo uždavinių analizė ir sprendimai			

<p>INFORMACINĖS TECHNOLOGIJOS. Elektroninė leidyba</p>	<p>Turinio apimtis. Elektroninės leidybos paskirtis, jos svarba visuomenės gyvenime. Paaiškinamas elektroninės leidybos apibrėžimas ir vieta šiuolaikinėje visuomenėje. Nagrinėjami elektroninių leidinių pavyzdžiai. Aptariama aparatinė ir programinė įranga, reikalinga įvairiems e. leidiniams parengti. Nustatomas ryšys tarp elektroninių leidinių ir informacinių technologijų – interneto, hiperteksto, hipermedijos, multimedijos ir vikio technologijos. Aptariami šių technologijų ypatumai ir trūkumai: navigacijos, informacijos pertekliaus, nuolatinio kartojimo, fragmentiškumo ir kt. Apžvelgiama elektroninių leidinių klasifikacija pagal paskirtį (naujienų, švietimo, mokslo, laisvalaikio ir pan.), turinį (žanras, pirminiai ir antriniai dokumentai ir pan.) ir formą (laikraštis, žurnalas, knyga ir pan.). Pateikiami ir aptariami elektroninių leidinių pavyzdžiai: e. enciklopedijos, kompiuterinės mokymo programos, modeliavimo aplinkos, e. reklamos, e. žurnalai, e. knygos, multimedijos žaidimai, e. katalogai ir kt. Atkreipiamas mokinių dėmesys į taisyklingą IKT sąvokų ir terminų naudojimą.</p>
<p>INFORMACINĖS TECHNOLOGIJOS. Programavimas</p>	<p>Turinio apimtis. <i>Algoritmai</i>. Primenami sumos, sandaugos, kiekio, aritmetinio vidurkio skaičiavimo, didžiausios (mažiausios) reikšmės paieškos algoritmai. Supažindinama su rikiavimo, paieškos surikiuotame ir nerikiuotame masyve, masyvo reikšmių šalinimo iš masyvo, masyvo papildymo naujomis reikšmėmis algoritmais. Mokoma užrašyti loginius reiškinius ir juos panaudoti masyvo rikiavimo, paieškos, reikšmių šalinimo ir papildymo veiksmuose, kai duomenų tipas yra masyvas ir / ar įrašas (struktūra). Mokoma užrašyti algoritmus programavimo kalbos žymenimis ir taikyti darbui su duomenimis, saugomais skirtingo tipo duomenų kintamuosiuose. Mokiniai skatinami kurti algoritmus nesudėtingiems skaičiavimams, įvairioms taikomosioms užduotims spręsti. <i>Tekstiniai failai</i>. Paaiškinama tekstinių failų paskirtis, tekstinio failo tipo kintamieji. Mokoma failus paruošti skaitymui bei rašymui, skaityti iš tekstinių failų ir į juos rašyti paprastuosius, masyvo bei įrašų tipų duomenis. Mokoma užrašyti tai programavimo kalbos žymenimis, taikyti programose. <i>Procedūros ir / ar funkcijos</i>. Apibūdinama procedūrų ir / ar funkcijų paskirtis programoje. Paaiškinama, kaip jos aprašomos. Mokoma tinkamai užrašyti aprašymą, struktūrą, parametrus. Paaiškinama, kaip užrašomas kreipinys, kaip duomenys perduodami procedūrai ir / ar funkcijai, kaip grąžinami skaičiavimo rezultatai. Mokoma apibrėžti vardų galiojimo sritis. Mokoma užrašyti šias konstrukcijas programavimo kalbos žymenimis. Mokiniai skatinami skaidyti programą dalimis, kurios apiforminamos procedūromis ir / ar funkcijomis. <i>Vienmatis masyvas</i>. Paaiškinamos masyvo, masyvo elemento indekso ir reikšmės sąvokos. Mokoma aprašyti masyvo duomenų tipą, jį naudoti kuriant masyvo tipo kintamuosius. Mokoma priskirti reikšmes masyvo elementams, skaityti duomenis iš failo į masyvą bei juos išvesti į failą, atlikti veiksmus su masyvo reikšmėmis. Paaiškinama, kaip masyvai perduodami procedūros (funkcijos) parametrais. Mokiniai skatinami taikyti žinomus ir kurti nesudėtingus algoritmus darbui su masyvo elementų reikšmėmis. <i>Simbolių eilutės</i>. Paaiškinamos simbolių eilutės, duomenų tipo ir eilutės tipo kintamųjų sąvokos. Apibūdinamas simbolių eilučių masyvo duomenų tipas ir kintamieji. Mokoma atlikti veiksmus su simbolių eilutėmis: įvesti, išvesti, palyginti, sujungti. Mokiniai skatinami taikyti žinomus algoritmus</p>

	<p>atliekant veiksmus su simbolių eilučių tipo masyvo elementų reikšmėmis. <i>Jrašas (struktūra)</i>. Paaiškinama įrašo (struktūros) prasmė ir taikymas. Mokoma sukurti įrašo (struktūros) duomenų tipą ir jį aprašyti. Mokoma sukurti masyvo tipą su įrašo (struktūros) elementais, aprašyti įrašo (masyvo) tipo kintamuosius, masyvus su įrašo tipo reikšmėmis, atlikti veiksmus su įrašo tipo duomenimis. Paaiškinama, kaip įrašo (struktūros) tipo kintamieji perduodami procedūros (funkcijos) parametrais. Mokoma, kaip įrašė (struktūroje) panaudoti jau sukurtus kitus įrašus (struktūras) bei masyvus. Mokiniai skatinami taikyti žinomus ir kurti nesudėtingus algoritmus darbui su įrašo (masyvo) elementų reikšmėmis. <i>Programavimo technologija</i>. Pabrėžiami programos sudarymo etapai: rašymas, derinimas, patikrinimas, testavimas, tobulinimas. Mokiniai skatinami sudarant programas laikytis šių etapų. Paaiškinama kontrolinių duomenų sąvoka ir svarba programos teisingumui užtikrinti. Mokytojas atkreipia dėmesį į programos stilių ir kalbos kultūrą. Nagrinėjami konkretūs pačių mokinių sudarytų programų pavyzdžiai. Mokytojas paaiškina, kur ir kokius komentarus rašyti, kaip geriau išdėstyti vieną ar kitą sakinį, kokius vardus geriau parinkti programoje, ir pan. Mokiniai mokomi rašyti programas tvarkingai, skatinami laikytis programavimo kultūros.</p>
<p>GRAFINIS DIZAINAS</p>	<p>Grafinis dizainas – meninio ugdymo dalis. Programa skiriama tiems mokiniams, kuriems patinka vizualiai reikšti savo mintis ir idėjas, kuriems svarbu, kad įvairūs tekstai ir jų teikiama informacija būtų gyva, judri, patraukli, įgytų spalvą ir vaizdą. Kuriant tokią informacijos grafinę aplinką, reikalinga estetiškas nuovoka, elementarus dailės kalbos suvokimas, kompozicinių principų pažinimas ir informacinių komunikacinių technologijų valdymas. Programos paskirtis – suteikti mokiniams dailės suvokimo ir informacinės kultūros pagrindus per siauresnę dailės pažinimo sritį – grafinį dizainą – ir laiduoti bendrą kultūrinį mokinių išprusimą bei komunikacinių technologijų taikymo patirtį, ugdyti meninę bei estetiškas kompetencijas, būtiną tenkinant praktines gyvenimo reikmes. Pasirinkę tokią dailės studijų sritį, mokiniai galės įgyti spaudos šrifto ir kaligrafijos meno suvokimo pagrindus, įgis patirties kurdami leidinių ir reklaminės spaudos dizainą, vizualizuodami informaciją tradicinėmis ir šiuolaikinėmis techninėmis priemonėmis, išmoks naudotis programine bei technine grafinio dizaino įranga – mokysis kurti vaizdą skaitmeninėmis technologijomis ir apdoroti kompiuterių programomis, bus sudarytos galimybės mokytis maketuoti spaudinius ir interneto svetaines. Mokydamiesi grafinio dizaino mokiniai įgis universalios patirties, kuri padės lengviau ir geriau veikti ateityje, pasiekti aukštesnę grafinę kultūrą, gebės orientuotis, kaip grafinis dizainas naudojamas reklamoje, kuriant firminį stilių, mokės nustatyti knygų, prekinių ženklų, pakuočių ir t. t. grafinio dizaino vertingumą. Įgyta meninė patirtis jaunuoliams padės pritaikyti savo įgūdžius studijuojant aukštojoje mokykloje. Ugdytinos šios vertybinės nuostatos: pagarba meninei kultūrai ugdoma analizuojant meno pasaulio reiškinius ir kūrinius; atvirumas naujovėms ugdomas kūrybine veikla, naujausių komponavimo technikų bei technologijų taikymu; pagarba kartu dirbančiajam ir tolerancija kitokiai nuomonei ugdoma organizuojant grupinius darbus, parodas, stebint ir analizuojant skirtingą kiekvieno</p>

	saviraišką; savo individualumo ir išskirtinumo supratimas ugdomas kuriant, reiškiantis tik sau būdingu, unikaliu stiliumi.
DAILĖ	Dailės bendrąja programa viduriniam ugdymui siekiama toliau tobulinti mokinių dailės kompetenciją. Toliau nuosekliai tęsiamas ankstesnis dailės mokymas ir remiamasi pagrindinėje mokykloje mokinių įgyta dailės raiškos ir pažinimo patirtimi bei išugdytais gebėjimais. Jei mokiniai 9-10 klasėje (gimnazijos 1-2) mokėsi pagal Šiuolaikinių menų programą, jie taip pat gali rinktis šią menų programą. Dailės bendroji programa paremta aktyviu mokinių įsitraukimu į mokymąsi. Tyrimai rodo, kad dailės mokymas teikia puikias galimybes asmens vaizduotės, kūrybiškumo, emocinio intelekto, meninės ir estetiškos kompetencijos bei bendrųjų kompetencijų ugdymui. Todėl dailės dalyko turinys grindžiamas mokinių interesus ir polinkius atitinkančia prasminga ir tikslinga jaunuolių saviraiška vizualinėmis priemonėmis. Mokiniai skatinami pažinti savo polinkius, mokosi savarankiškai ieškoti ir įsisavinti naujų su daile susijusių žinių, yra įtraukiami į naujų vizualinės raiškos formų nagrinėjimą, idėjų paiešką bei kūrybišką jų įgyvendinimą, savo veiklos ir darbo rezultato apmąstymą ir į(si)vertinimą platesniame šiuolaikinės dailės kontekste. Programa orientuoja į tai, kad mokiniai mokytųsi atsirinkti sau vertingą informaciją ir kritiškai apmąstytų dailės vaidmenį žmogaus gyvenime ir šiuolaikinėje visuomenėje, ugdytųsi dailės ir šiandieniniame gyvenime būtinus bendruosius darbinus gebėjimus, įgytų asmeninę, socialinę, kultūrinę ir estetinę kompetenciją bei kūrybiško mąstymo gebėjimus
FOTOGRAFIJA	Fotografija – meninio ugdymo dalis. Fotografijos programa skiriama mokiniams, besidomintiems aplinkiniu pasauliu, norintiems juos sudominusius siužetus užfiksuoti tradiciniu ir skaitmeniniu fotoaparatu, perkelti į kompiuterines laikmenas ir tobulinti kompiuterinėmis programomis. Programos paskirtis – suteikti mokiniams pagrindines fotografijos žinias, ugdyti bendrą kultūrinį, meninį išprusimą bei informacinių technologijų taikymo patirtį, plėtoti meninę ir estetinę kompetenciją, būtiną tenkinant praktinio gyvenimo poreikius. Pasirinkę mokytis fotografijos dalyką, mokiniai įgis pagrindinių fotografavimo įgūdžių, todėl galės juos praktiškai pritaikyti fotografuodami savo šeimos, klasės ar kitus aktualius įvykius. Išmokę fotografuoti, mokiniai gebės tvarkyti nuotraukas kompiuteriu, sukurti nuotraukomis iliustruotą savo puslapį interneto svetainėje, išmoks demonstruoti nuotraukas projekcinėmis priemonėmis, rengti meniškai įtaigius savo darbų pristatymus, perteikti aplinkinio pasaulio grožį ir įvairovę, įgis praktinių fotografavimo ir nuotraukų darymo žinių, taip pat fotografiją galės pritaikyti įvairiose savo darbo ir veiklos srityse: puošdami interjerą, reklamuodami savo įmonę, rengdami reklaminius lankstinukus, apipavidalindami vizualinę informaciją.
ŠOKIS	Vidurinio ugdymo bendroji šokio dalyko programa skirta nuosekliai tęsti pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrąją šokio dalyko programą. Šokio programa pritaikyta mokiniams, turintiems įvairių šokio patirtį, susietą su įvairiais šokio žanrais, bei atitinka skirtingus šokio polinkius turinčių mokinių interesus. Programa taip pat suteikia mokiniams, neturintiems jokios šokio patirties, galimybę išbandyti save naujoje meninėje veikloje. Šokio programa apima svarbiausias šokio, kaip vienos iš meno šakų, žinias, procesus ir principus. Vidurinėje mokykloje mokiniai mokydami šokio galės susiformuoti teigiamą nusiteikimą ir norą domėtis šokiu, įgyti

	<p>žinių ir supratimo bei gebėjimo šokti, kurti, stebėti ir suprasti šokį, suformuluoti, pasakyti ir pagrįsti savo įspūdžius, nuomonę ar mintis, kilusias dalyvaujant įvairiose šokio veiklose. Programoje daug dėmesio skiriama šokio sąsajoms su kasdieniu gyvenimu. Mokiniai mokysis išžvelgti ir pritaikyti įgytą šokio patirtį siekiant karjeros arba tenkinant asmeninius socialinius ir kultūrinius poreikius. Šokio dalyko programą sudaro šios veiklos sritys: - šokio raiška (akcentuoja aktyvią mokinių šokio veiklą, kurią sudaro įvairių žanrų ar stilių šokių mokymasis ir atlikimas bei šokio kūryba, apimanti žinomų šokių žingsnių savitą jungimą arba natūralių, kasdinių judesių naudojimą, nereikalaujantį išankstinių kultūrinių šokio žanrų žinių); - šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas (suteikia mokiniams galimybę stebėti įvairius šokio reiškinius (šokio kompozicijas, spektaklius, šokio šventes, koncertus, festivalius ar kt.) ir nagrinėti juos asmeninės patirties bei estetiinių išgyvenimų požiūriu, vertinti meninius sprendimus, remiantis bendrosiomis kultūros žiniomis, studijuoti šokio istorinę raidą bei šių dienų šokio aktualijas); - šokio pažinimas socialiniame kultūriniame gyvenime (skatina tyrinėti šokio pasireiškimą kasdiniame gyvenime, santykį su tikrove, praeitimi ir dabartimi, asmeniu ir visuomene, siejant su mokinių socialine ir kultūrine aplinka (šeima, klase, mokykla, gyvenamosios vietos bendruomene ar bendrų interesų grupe), kasdiene šokio nauda ir įgyjama šokio patirtimi). Visų šių sričių veiklos mokant pagal bendrojo kurso programą yra integralios, jų proporcijos ugdymo procese turėtų būti derinamos atsižvelgiant į mokinių poreikius ir galimybes, siekiant suteikti jiems galimybę pasiekti geriausių mokymosi rezultatų. Mokant pagal išplėstinio kurso programą galima plačiau, giliau ir kryptingiau plėtoti mokinių žinias ir gebėjimus iš kurios nors vienos veiklos srities.</p>
<p>MUZIKA</p>	<p>Muzikos dalykas skirtas plėtoti jaunuolių muzikinę ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pagrindinėje mokykloje. Muzikos bendroji programa parengta taip, kad visi, skirtingo pasirengimo ir interesų mokiniai galėtų plėtoti įvairiapusę muzikinę patirtį, įgyti reikiamų žinių, gebėjimų ir ugdytis pozityvias muzikinio kultūrinio gyvenimo nuostatas. Bendrasis kursas skirtas tam, kad jį pasirinkę mokiniai įgytų brandą atitinkantį muzikinės kompetencijos lygį, būtiną muzikinį raštingumą ir taptų sąmoningais muzikinės kultūros dalyviais. Mokantis bendruoju kursu, ugdymo turinį rekomenduojama organizuoti skirtingos trukmės ir paskirties mokymosi ciklais. Ciklo turinį parengia mokytojas, atsižvelgdamas į muzikos dalyko pasiekimų aprašus, savo kompetenciją, mokyklos sąlygas ir tradicijas, socialinius kultūrinius regiono savitumus. Numatoma ciklo trukmė, iškeliami mokymosi tikslai ir mokinių pasiekimų vertinimo kriterijai. Mokymosi ciklų turiniui parengti siūlytinos šios kryptys: lietuvių ir kitų tautų muzika – tradicinė ir šiuolaikinės interpretacijos; Vakarų muzikinės kultūros raida – žanrai ir stiliai; XX amžiaus muzikos įvairovė – kompozitorių eksperimentai; pramoginės muzikos raida – žanrai ir stiliai; muzikos užrašymo ištakos ir dabartis; muzikinių reiškinių įvairovė, jų kūrėjai ir dalyviai; pasaulio muzikos kultūros; vokalinės muzikos raida; instrumentinės muzikos raida. Galimos ir kitokios mokymosi ciklų turinio formavimo kryptys. Tiek bendrojo, tiek išplėstinio kurso programą sudaro trys veiklos sritys: muzikinė raiška ir vertinimas; muzikos klausymasis ir vertinimas; muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Veiklos sričių proporcijos gali būti</p>

	skirtingos. Visoms veiklos sritims turėtų būti skiriam tiek laiko, kad mokiniai galėtų įgyti pagrindinio lygio pasiekimus.
TEATRAS	Vidurinio ugdymo bendroji teatro dalyko programa skiriama visiems mokiniams, norintiems pažinti teatrą kaip meno šaką, išbandyti joje savo kūrybines galimybes, pasinaudoti teatro mokymosi patyrimu gyvenime. Jeigu mokiniai, pasirinkę teatro dalyką, jau yra mokęsi teatro, tuomet programos ugdymo turinys pritaikomas pagal jų individualius mokymosi poreikius. Teatro pamokos tikslas yra ne spektaklis, ne vaidmuo, jo atlikimo įgūdžiai (tokie tikslai neatitiktų mokymuisi skiriamų pamokų skaičiaus ir sąlygų), bet teatro mokymosi procesas ir įgyjamos bendriausios žinios, gebėjimai, nuostatos, susijusios su vaidyba, režisavimu, spektaklių suvokimu, lietuvių ir Europos teatro kultūros įvykiais. Teatro mokymasis glaudžiai siejamas su bendrųjų kompetencijų (kūrybingumo, pažinimo, komunikavimo, kt.) gerinimu. Mokiniai turi galimybę mokytis būti kūrybingais teatro srityje, komunikuoti teatro priemonėmis ir pažinti savitą teatro kalbą, gilinti kultūrinį sąmoningumą, mokėjimą mokytis. Teatro kompetencija turi platų tiesioginį pritaikomumą šiuolaikiniame gyvenime. Ja mokiniai galės pasinaudoti norėdami tinkamai išreikšti save socialinio bendravimo situacijose, profesinėje ir darbo veikloje, ypač susijusioje su vadyba, viešųjų paslaugų teikimu, kultūrinėje raiškoje (vesdami renginius, kt.), rinkdamiesi teatrų spektaklius, juos vertindami, aktyviai ir pilietiškai reikšdami nuomonę apie vykstančius kultūros procesus. Teatro dalyko programa yra svarbi apsisprendžiant dėl tolesnio mokymosi, pasirengiant studijuoti teatro menus (vaidybą, dramos, televizijos režisūrą, kt.), kitus menus, humanitarinių, socialinių mokslų studijų programas, su kūrybinėmis industrijomis susijusias studijų programas (reklamos, televizijos, radijo ir kt.).
VERSLAS, VADYBA, MAŽMENINĖ PREKYBA	Mokiniai gali pasirinkti technologijų krypties vieną iš modulių ir mokytis bendruoju kursu. Jie gali rinktis ne tik technologijų kryptį, modulius, bet ir projektuojamus produktus (produktas suprantamas kaip gaminys, paslauga ir t. t.), darbo operacijas, todėl modulių turinys nedetalizuojamas. Patartina pasinaudoti žemesnėse klasėse išmoktomis darbo operacijomis, įgyta darbų planavimo ir organizavimo patirtimi ir naudoti įvairesnių jų derinių. Mokinių veikla orientuota į projektinio darbo metodą pagal modulyje pateiktą tematiką. Technologinio ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams plėtoti technologinę kompetenciją, t. y. puoselėti vertybines nuostatas ir technologinius gebėjimus, būtinus kiekvienam žmogui nuolat kintančioje sociokultūrinėje aplinkoje, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinei pažangių technologijų kaitai. Pasirenkamieji moduliai ir modulių tematika: Ūkio šaka verslas, vadyba, mažmeninė prekyba: <i>Ūkio šakos ypatumai. Pasirinkto gaminio/ produkto projektinis darbas.</i> Tradiciniai verslai.
MECHANIKA, MECHANINIS REMONTAS	Mokiniai gali pasirinkti technologijų krypties vieną iš modulių ir mokytis bendruoju kursu. Jie gali rinktis ne tik technologijų kryptį, modulius, bet ir projektuojamus produktus (produktas suprantamas kaip gaminys, paslauga ir t. t.), darbo operacijas, todėl modulių turinys nedetalizuojamas. Patartina pasinaudoti žemesnėse klasėse išmoktomis darbo operacijomis, įgyta darbų planavimo ir organizavimo patirtimi ir naudoti įvairesnių jų derinių. Mokinių veikla orientuota į projektinio

	<p>darbo metodą pagal modulyje pateiktą tematiką. Technologinio ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams plėtoti technologinę kompetenciją, t. y. puoselėti vertybines nuostatas ir technologinius gebėjimus, būtinus kiekvienam žmogui nuolat kintančioje sociokultūrinėje aplinkoje, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinei pažangių technologijų kaitai. Pasirenkami moduliai ir modulių tematika. Ūkio šaka mechanika, mechaninis remontas, metalo apdirbimas: <i>Ūkio šakos ypatumai. Pasirinkto gaminio/ produkto projektinis darbas. Metalo apdirbimas: Rankinis metalo apdirbimas. Mechaninis apdirbimas. Metalo plastika. Mechaninis remontas: Nesudėtingų transporto priemonių sandara ir smulkus remontas. Nesudėtingų transporto priemonių išorės ir vidaus priežiūra. Buitinės technikos smulkus remontas ir priežiūra.</i></p>
<p>TAIKOMASIS MENAS, AMATAI IR DIZAINAS</p>	<p>Mokiniai gali pasirinkti technologijų krypties vieną iš modulių ir mokytis bendruoju kursu. Jie gali rinktis ne tik technologijų kryptį, modulius, bet ir projektuojamus produktus (produktas suprantamas kaip gaminys, paslauga ir t. t.), darbo operacijas, todėl modulių turinys nedetalizuojamas. Patartina pasinaudoti žemesnėse klasėse išmoktomis darbo operacijomis, įgyta darbų planavimo ir organizavimo patirtimi ir naudoti įvairesnių jų derinių. Mokinių veikla orientuota į projektinio darbo metodą pagal modulyje pateiktą tematiką. Technologinio ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams plėtoti technologinę kompetenciją, t. y. puoselėti vertybines nuostatas ir technologinius gebėjimus, būtinus kiekvienam žmogui nuolat kintančioje sociokultūrinėje aplinkoje, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinei pažangių technologijų kaitai. Pasirenkamieji moduliai ir modulių tematika: Taikomojo meno, amatų, dizaino ir poligrafijos ūkio šaka: <i>Ūkio šakos ypatumai. Pasirinkto gaminio/ produkto projektinis darbas. Tradiciniai amatai: Medžio dirbiniai. Juvelyrika. Rankdarbiai. Taikomasis menas: Keramika. Dailioji tekstilė. Interjero detalės Dizainas: Daiktų ir jų aplinkos dizainas. Elektroninių gaminių dizainas. Ateities dizainas.</i></p>
<p>STATYBA IR MEDŽIO APDIRBIMAS</p>	<p>Mokiniai gali pasirinkti technologijų krypties vieną iš modulių ir mokytis bendruoju kursu. Jie gali rinktis ne tik technologijų kryptį, modulius, bet ir projektuojamus produktus (produktas suprantamas kaip gaminys, paslauga ir t. t.), darbo operacijas, todėl modulių turinys nedetalizuojamas. Patartina pasinaudoti žemesnėse klasėse išmoktomis darbo operacijomis, įgyta darbų planavimo ir organizavimo patirtimi ir naudoti įvairesnių jų derinių. Mokinių veikla orientuota į projektinio darbo metodą pagal modulyje pateiktą tematiką. Technologinio ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams plėtoti technologinę kompetenciją, t. y. puoselėti vertybines nuostatas ir technologinius gebėjimus, būtinus kiekvienam žmogui nuolat kintančioje sociokultūrinėje aplinkoje, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinei pažangių technologijų kaitai. Pasirenkamieji moduliai ir modulių tematika: Ūkio šaka statyba ir medžio apdirbimas: <i>Ūkio šakos ypatumai. Pasirinkto gaminio/ produkto projektinis darbas. Medžio apdirbimas: Medienos apdirbimas. Medienos gaminių technologija. Interjero ir eksterjero apdaila: Interjero apdailos technologija. Eksterjero apdailos technologijos. Statinių statyba: Statinių statyba. Įvairios paskirties statinių statybų technologijos.</i></p>

TURIZMAS IR MITYBA	<p>Mokiniai gali pasirinkti technologijų krypties vieną iš modulių ir mokytis bendroju kursu. Jie gali rinktis ne tik technologijų kryptį, modulius, bet ir projektuojamus produktus (produktas suprantamas kaip gaminys, paslauga ir t. t.), darbo operacijas, todėl modulių turinys nedetalizuojamas. Patartina pasinaudoti žemesnėse klasėse išmoktomis darbo operacijomis, įgyta darbų planavimo ir organizavimo patirtimi ir naudoti įvairesnių jų derinių. Mokinių veikla orientuota į projektinio darbo metodą pagal modulyje pateiktą tematiką. Technologinio ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams plėtoti technologinę kompetenciją, t. y. puoselėti vertybines nuostatas ir technologinius gebėjimus, būtinus kiekvienam žmogui nuolat kintančioje sociokultūrinėje aplinkoje, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinei pažangių technologijų kaitai. Pasirenkamieji moduliai ir modulių tematika. Ūkio šaka turizmas, viešbučių aptarnavimas, viešasis maitinimas: <i>Ūkio šakos ypatumai. Pasirinkto gaminio/ produkto projektinis darbas. Turizmas: Kelionės organizavimo paslaugos. Turizmo informacijos paslaugos. Vežimo, pramogų ir kitos turizmo paslaugos. Viešasis maitinimas: Viešojo maitinimo įstaigos. Svečių maitinimas. Kulinarinis Lietuvos ir pasaulio paveldas. Viešbučių aptarnavimas: Apgyvendinimo paslaugos. Viešbučių paslaugos. Kambarių aptarnavimas.</i></p>
--------------------	---